

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي – تبسة

الميدان: اللغة والأدب العربي

الشعبة: نقد ودراسات أدبية

التخصص: نقد حديث ومعاصر

اسم ولقب الطالبة الباحثة: فشي مريم

العنوان المقترح للمشروع:

الخطاب النقدي النسوي العربي المعاصر: من أركيولوجيا المصطلح إلى تقاطعية النظم
(دراسة في المرجعيات والتحويلات المعرفية)

ثانياً: إشكالية البحث (Problematic)

يشهد الخطاب النقدي النسوي العربي المعاصر حركية معرفية متسارعة، تحاول الانعتاق من قوالب الرؤية الأحادية نحو آفاق تفكيرية أكثر عمقاً. غير أن هذا الخطاب يواجه مأزقاً مزدوجاً يتعلق بـ "أصالة المصطلح" من جهة، و***"إجرائية المنهج"*** في مقارنة النصوص من جهة أخرى. ومن هنا تنبثق الإشكالية المركزية للبحث:

كيف تشكّل المصطلح النقدي النسوي العربي عبر مساره الأركيولوجي؟ وما هي طبيعة المرجعيات والتحويلات المعرفية التي واكبت انتقاله؟ وكيف يمكن للانتقال من حفرة المصطلح إلى ممارسة "تقاطعية النظم" أن يسهم في تفكيك بنية الخطاب النسوي المعاصر وإعادة قراءة النص الأدبي العربي؟

وتتفرع عن هذه الإشكالية الأسئلة الآتية:

ما هي المرجعيات الفلسفية والمعرفية الأولى التي تغذى منها المصطلح النسوي العربي؟ وكيف جرت عملية ملائمة (الترجمة والسياق)؟

ما هي التحويلات المعرفية (Epistemic\ Shifts) التي نقلت المصطلح من طابعه السجالي الإيديولوجي إلى طابعه النقدي الإجرائي؟

كيف تتقاطع النظم الثقافية، الاجتماعية، والسياسية المعاصرة داخل الخطاب النسوي العربي، وكيف يتجلى هذا التقاطع في الممارسات النصية؟

ثالثاً: أهداف البحث وأهميته (Significance & Objectives)

التأصيل الحفري: تتبع الأركيولوجيا المعرفية للمصطلحات النسوية العربية لتحديد مواطن القطيعة والاتصال مع الفكر النقدي العالمي.

تجاوز النمطية الكلاسيكية: الانتقال بالدراسات النسوية العربية من المناهج السياقية والمقارنات الثنائية التقليدية إلى أفق "التقاطعية" (Intersectionality) لتفكيك تداخل النظم (الطبقة، البيئة، السلطة).

إثراء المدونة النقدية: تقديم مقارنة نقدية متكاملة تجمع بين التنظير المصطلحي والممارسة التطبيقية على نصوص من الأدب العربي المعاصر.

رابعاً: المقاربة المنهجية (Methodology)

يقتضي طبيعة الموضوع الاعتماد على تكامل منهجي يخدم أبعاد الدراسة:

المنهج الأركيولوجي (الحفري): لتفكيك الخطاب البنيوي للمصطلحات، وتتبع مسارات تشكلها وتحولاتها المعرفية وسياقات تشغيلها.

المنهج التفكيكي ومقاربة التقاطعية: كأدوات إجرائية لتحليل الممارسات النصية وفحص كيفية تداخل النظم الثقافية والاجتماعية والسياسية في صياغة الخطاب.

خامساً: الهيكل الأولي للمشروع (خطة البحث المقترحة)

مقدمة: مدخل مفاهيمي حول حركية الخطاب النسوي العربي المعاصر وسياقاته المعرفية.

المحور الأول: أركيولوجيا المصطلح النسوي العربي (النشأة والمرجعيات)

سياقات الانتقال والمثاقفة النقدية.

أزمة الترجمة والتمثّل المعرفي للمصطلح في الفكر العربي.

المحور الثاني: التحولات المعرفية ومسارات التشكل

التحول من المرجعية الغربية الخالصة إلى البيئات المحلية.

القطائع المعرفية في مسار الممارسة النقدية النسوية.

المحور الثالث: تقاطعية النظم في الخطاب النسوي المعاصر (المقاربة الإجرائية)

مفهوم التقاطعية وتجلياته في النقد العربي المعاصر.

تداخل النظم (الثقافية، الإيديولوجية، والاجتماعية) في النص الأدبي.

المحور الرابع: آفاق الخطاب النقدي النسوي العربي وتطبيقاته
دراسة تحليلية نقدية لنماذج مختارة من الخطاب والمدونات الأدبية المعاصرة.
خاتمة: تتضمن أهم النتائج والآفاق المعرفية التي فتحتها البحث.